

NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU **FOLKOVÉ PRÁZDNINY** 23.-30.7. 2022

Výroční zpráva o 36. ročníku festivalu Folkové prázdniny – údaje aktuální k 15. 10 2022. Projekt běží do 31. 12., ještě se mohou měnit

Motto: Poezie

23.-30. července 2022, Náměšť nad Oslavou

Termín	23. 7.-30. 7. 2021
Pořadatel	Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou
Záštita	Mgr. Martin Baxa, ministr kultury ČR Mgr. Vítězslav Schrek, MBA, hejtman Kraje Vysočina Mgr. Jan Grolich, hejtman Jihomoravského kraje
Partneři	MKČR, Kraj Vysočina, ČEZ, ICZ, Státní zámek Náměšť nad Oslavou, Město Náměšť nad Oslavou, Culture Ireland
Dotace od orgánů státní správy a samosprávy	MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění, alternativní hudba - 3 026 160 Kč Kraj Vysočina – účelová dotace - 150 000 Kč (zatím nevyplacen)
Návštěvnost	Placené vstupy 4150, k tomu 625 čestných vstupů, k tomu denně cca 200 pořadatelů a cca 300 účinkujících
Vstupné	Denní vstupenka 550 Kč Denní rodinná 1.400 Kč Denní dětská 200 Kč Permanentka 1.800-2.300 Kč Permanentka rodinná 3.800-4.700 Kč Permanentka dětská 1.000 Kč
Náklady na festival	6 238 728 Kč (předpokládané údaje k 15. 10. 2022)
Výnosy festivalu	5 633 745 Kč (předpokládané údaje k 15. 10. 2022)
Účinkující	Hlavní scéna 23. 7. 01 SUSANA BACA (PE) 24. 7.

	02 HRADIŠŤAN & JIŘÍ PAVLICA 03 JULIE FOWLIS (UK) 25. 7. 04 MICHAL PROKOP & FRAMUS FIVE 05 LES TRIABOLIQUES (UK) 06 AYOM (BR, GR, AO, IT, PT) 26. 7. 07 VLADIMÍR MERTA TRIO 08 THE RHEINGANS SISTERS (UK) 09 BASCO & JULIE HJETLAND (DK) 27. 7., 10 ANTONINA KRZYSZTOŃ (PL) 11 NORA BROWN (US) 12 THE GARIFUNA COLLECTIVE (BZ) 28. 7. 13 RADŮZA 14 RYAN YOUNG (UK) 15 SAM LEE (UK) 29. 7. 16 JAVORY 17 ROOTS REVIVAL NAD OSLAVOU (CZ, IR, DE, AT, TR) 18 L'ALBA (FR) 30. 7. 19 ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN 20 YE VAGABONDS (IE) 21 INTERFERENCE (IE) Open scéna Pondělí 25. 7. Pavel Čadek Úterý 26. 7. Marké T. Středa 27. 7. Koncert textové dílny Slávka Janouška Čtvrtek 28. 7. Honza Žamboch Pátek 29. 7. Lucie Redlová Oranžová scéna: Neděle 24. 7.: Pavole Seriš: Při kase Pondělí 25. 7. Divadlo Koňmo: Vodnická pohádka Víta Troníček Trio Úterý 26. 7. Divadlo Tondy Novotného: Kvak a Žbluňk Žamboši
--	--

	Středa 27. 7. Toy Machine: Rytíři Tranzan Čtvrtek 28. 7. Divadlo Kufr: Velký fuk Epydemye Pátek 29. 7. Divadlo Basta-fidli: Ptačí cirkus Musica Balkanika Sobota 30. 7. Divadlo Malé Čarodějnice: Malá Čarodějnice Noční koncerty Pondělí 25. 7. THE SURVIVORS Úterý 26. 7. MISTERIOS DEL AMOR Středa 27. 7. VLADIMÍR JAVORSKÝ Čtvrtek 28. 7. PETRA NACHTMANOVÁ Pátek 29. 7. BREAKING OUT (FILM)

Po 35. ročníku, který byl ještě trochu ve stínu covidových opatření, proběhl v červenci 36. ročník festivalu světové world-music Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou bez nějakých větších omezení. Motto festivalu bylo „Poezie“, a mělo evokovat krásu slova a slovo ve službách hudby i výtvarného umění.

Folkové prázdniny jsou komplexním festivalem, který v sobě ukrývá velké množství programu zaměřených hudebně, dramaticky, publicisticky nebo výtvarně. Paralelně s festivalem probíhá Kolokvium Od folkloru k World music, ve kterém se setkávají muzikanti, publicisté a vědci a zamýšlejí se společně nad tématem festivalu. Během týdne probíhá nespočetné množství workshopů pod názvem Hnízdo múz. Na své si přijdou milovníci kinematografie, tance, rukodělných prací a letos hlavně poezie všeho typu, které byly věnovány workshopy a výstavy ve Staré tkalcovně – výtvarně pojatém industriálním prostoru na břehu řeky Oslavy, kde se ještě před několika lety vyráběly koberce.

Srdcem festivalu je ovšem hudba, která zněla na hlavní scéně, na Open scéně, na Oranžové scéně a v rámci nočních koncertů.

Hlavní scéna

Pódium pro hlavní scénu bylo postavené v zámeckém parku, ve kterém se uskutečnilo všech osm večerních programů. Nebylo nutné žádný z bloků umísťovat do Jízdárny, přestože koncert polské písničkářky Antoniny Krzystoń propršel. Z technických důvodů se do Jízdárny přestěhoval koncert Roots Revival nad Oslavou.

Na hlavní scéně mohli diváci sledovat dohromady 21 koncertů:

- 01 SUSANA BACA (PE)
- 02 HRADIŠŤAN & JIŘÍ PAVLICA
- 03 JULIE FOWLIS (UK)
- 04 MICHAL PROKOP & FRAMUS FIVE

- 05 LES TRIABOLIQUES (UK)
- 06 AYOM (BR, GR, AO, IT, PT)
- 07 VLADIMÍR MERTA TRIO
- 08 THE RHEINGANS SISTERS (UK)
- 09 BASCO & JULIE HJETLAND (DK)
- 10 ANTONINA KRZYSZTOŃ (PL)
- 11 NORA BROWN (US)
- 12 THE GARIFUNA COLLECTIVE (BZ)
- 13 RADŮZA
- 14 RYAN YOUNG (UK)
- 15 SAM LEE (UK)
- 16 JAVORY
- 17 ROOTS REVIVAL NAD OSLAVOU (CZ, IR, DE, AT, TR)
- 18 L'ALBA (FR)
- 19 ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN
- 20 YE VAGABONDS (IE)
- 21 INTERFERENCE (IE)

a 1 divadelní představení:

01 PAVOL SERIŠ: PRI KASE

V programu se vkusně doplňovaly světové hvězdy první velikosti (zpěvačka roku v prestižní anketě časopisu Songlines 2022 Susana Baca, kapela roku 2021 Ayom) s českými esy (Hradišťan, Michal Prokop) s novými projekty, které zasluhují pozornost (Nora Brown, Ryan Young, Garifuna Collective)). Za pozornost stojí dvě vystoupení, která byla vytvořena přímo pro tento festival, a to projekt Roots Revival nad Oslavou, kde vystoupili tři špičkoví muzikanti a nacvičili zcela nový program. Druhým z nich je Orchester Folkových prázdnin, ve kterém se sešli profesionálové i amatéři a pod vedením zkušených lektorů se týden sehrávali a na závěr festivalu nechali vyniknout svému umění.

Oranžová scéna

Oranžovou scénu najdete na druhé straně zámeckého parku, než je hlavní pódium a v bílém šapitó nemá s oranžovou barvou pranic společného. Její program probíhá v průběhu přestávek a zvučení na hlavní scéně. V první přestávce je možné navštívit divadelní představení, ve druhé je prostor především pro fanoušky tuzemského folku.

- Pondělí 25. 7. Divadlo Koňmo: Vodnická pohádka
Víťa Troníček Trio
- Úterý 26. 7. Divadlo Tondy Novotného: Kvak a Žbluňk
Žamboši
- Středa 27. 7. Toy Machine: Rytíři
Tranzan
- Čtvrtek 28. 7. Divadlo Kufr: Velký fuk
Epydemye
- Pátek 29. 7. Divadlo Basta-fidli: Ptačí cirkus
Musica Balkanika

Sobota 30. 7. Divadlo Malé Čarodějnice: Malá Čarodějnice

Noční koncerty

Po skončení programu na hlavní scéně nabídl program festivalu doznění a zklidnění během nočních koncertů, které se uskutečnily ve Staré tkalcovně. Nokturna ve ztichlém a temném industriálním prostoru nabídla hudbu ke zklidnění.

Pondělí 25. 7. THE SURVIVORS

Úterý 26. 7. MISTERIOS DEL AMOR

Středa 27. 7. VLADIMÍR JAVORSKÝ

Čtvrtek 28. 7. PETRA NACHTMANOVÁ

Pátek 29. 7. BREAKING OUT (FILM)

Open scéna

Ve staré kapli barokního špitálku svaté Anny se každé odpoledne uskutečnily koncerty z Open scény, na kterých vystupovali muzikanti z České republiky, letos to byla už docela .

Pondělí 25. 7. Pavel Čadek

Úterý 26. 7. Marké T.

Středa 27. 7. Koncert textové dílny Slávka Janouška

Čtvrtek 28. 7. Honza Žamboch

Pátek 29. 7. Lucie Redlová

Stará tkalcovna

Součástí denního programu Folkových prázdnin byl popáté prostor STARÉ TKALCOVNY v areálu továrny řeky Oslavy. Architektonicky zajímavá, velmi prostorná hala nabízí bohaté možnosti využití různými aktivitami. Chtěli jsme vytvořit výtvarně zajímavý prostor, kde bude připraven bohatý program: prostor pro hry, odpočinek, občerstvení, ale i pohyb, tanec, tvořivost a umělecké vyžití. Výtvarné pojetí prostoru haly se letos neslo v režii Matěje Formana a jeho přátel.

Tematicky byly všechny výstavy zaměřeny na poezii dle hlavního tématu festivalu.

Seznam výstav:

- Matěj Forman, Radek Malý a Lukáš Urbánek s přáteli: Ostrovy poezie
- Petr Sís: Ptačí sněm
- Radek Malý & Pavel Čech: Moře slané vody s doslovem Jiřího Stránského
- Matěj Forman & Radek Malý: Slabikář

- Matěj Forman & Radek Malý: Broumov
- Radek Malý & Pavel Čech: Poštou havraní
- Pavel Čech: Prstýnek z kopřivy
- JAN SKÁCEL – výběr veršů po celé Tkalcovně
- Milada Rezková & Lukáš Urbánek: Doktor Racek jede na prázdniny, Doktor Racek na horách, Doktor Racek v písku, ...
- Radka Dráčková: Zanzibar jak vyšitý
- Suzanne Renaud & Bohuslav Reynek – Poezie Suzanne Renaud/ Bohuslava Reynka a grafiky z kalendářů Bohuslava Reynka
- Lososovo Pexeso
- Kavárna
- Tančírna (Tango)
- Knihkupectví Poezie – Knihkupectví Dlouhá Punčocha
- Knihovna Poezie (Samovypůjčky)
- Biograf Poezie (Jak žije básník, Růžemi navštívený, Sedm slov Jana Skácela, Šlápěje napříč srdcí našich, Breaking Out, Česká Filharmonie: Vodník a Polednice)
- Noční Koncerty (The Survivors, Vladimír Javorský, Petra Nachtmanová, Premiera filmu Breaking Out)

Dílny/Ateliéry V Tkalcovně

- Komentovaná prohlídka Ostrovů poezie s básníkem a dramaturgem instalace Radkem Malým
- Básničková dílna s Radkem Malým
- Hudební dílna s Rheingans Sisters
- Hudební dílna s Norou Brown
- Autorská Čtení: Adéla Vančura, Milan Tesař, Jiří Plocek

Výstavy

- Rostislav Pospíšil: Mozarti, Ikarové, zvířata & jiné (Výstavní síň Staré radnice)
- Kamila Berndorffová – Ohlédnutí za Folkovými prázdninami 2021 (Kavec u zámecké jízdárny)
- David Vávra – Běžet z domu (Galerie 12)

Kolokvium

Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou a etnickou hudbu a world music se konalo ve dnech 25.-28. července v Konferenční místnosti Habitatu za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Pro letošní, šestnácté, kolokvium byl zvolen název **Od folkloru k world music: Hudba a slovo**. Výstupem již tradičního setkání hudebních odborníků, muzikologů a etnologů i muzikantů bude opět knižní forma příspěvků – Sborník **Od folkloru k world music: Hudba a slovo**, který vyjde na konci roku 2022.

Kemp

Festivalový kemp probíhal opět za barokním Špitálkem, za Špírkovou vilou a ve farní zahradě v centru města. V kempu se přihlásilo se 188 dospělých a 79 dětí včetně pořadatelů, vedoucích dílen a účinkujících, kteří v něm strávili asi 1870 osobo-nocí (2018 - 1813 a 2019 – 1583, 2021 - 1130 osobo-nocí). Snažíme se pobyt návštěvníkům kempu podle našich možností zpříjemňovat.

Hnízdo múz

Paralelně s Folkovými prázdninami probíhá Hnízdo múz – festival tvůrčích dílen a workshopů. Návštěvníci se během festivalových dnů mohou věnovat výtvarnému tvoření, mohou se zúčastnit workshopů, které vedou vystupující umělci, vyzkoušet si kovářský workshop, tkaní na dřevěných stavech, a nebo dílnu tvůrčího psaní. Dohromady proběhlo asi 150 dílen a workshopů.

Informace o pořadatelích

Folkové prázdniny jsou členem České asociace festivalů a od roku 2017 jsou zařazené do Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Účastní se jich návštěvníci nejen z našeho regionu, ale z celé republiky a přijíždí i část návštěvníků ze zahraničí. Také kvůli příjemnému prostředí zámeckého parku je festival přitažlivý i pro rodiny s dětmi.

Příprava festivalu je práce celoroční. Festivalu 2022 se průběžně věnovali v přepočtu na úvazky 4 zaměstnanci MKS (počítáno s DPP a DPČ).

Na přípravě letošního ročníku se podílel osmnáctičlenný tým, na samotném průběhu asi dalších 140 pořadatelů.

Návštěvnost v roce 2022

Letošní návštěvnost byla větší než v roce 2021, lidé si kupovali vstupenky dlouhodobě a nehrálo roli, že se mezitím objevila ve společnosti energetická krize.

Návštěvnost festivalu se nedá spočítat přesně, je to z důvodu, že si mnozí kupují permanentní vstupenku, ale nemusí při ní navštívit všechny koncerty. Lidé si také mohou koupit rodinnou vstupenku denní nebo rodinnou vstupenku permanentní a nejsme schopni odhadnout, kolik skutečně přijde dětí a na kolik koncertů.

Bylo prodáno:

1475 denních vstupenek

37 denních rodinných vstupenek

190 permanentních vstupenek na celý festival

54 permanentních rodinných vstupenek

Kvalifikovaným odhadem je to zhruba 4.150 vstupů platících diváků na jednotlivá vystoupení. Mezi diváky bylo odhadem denně i 200 dobrovolníků a pořadatelů, cca 350 účinkujících a

v 625 čestných vstupů (VIP hosté, sponzoři, press). Celkovou návštěvnost platících i neplatících odhadujeme na 6.000 vstupů za celou dobu festivalu.

Neúplná účetní závěrka Folkových prázdnin 2022 (stav k 15. říjnu 2022)

Účetní závěrka není v době podávání tohoto projektu ještě kompletní. Jedná se o celoroční záležitost. Do konce roku přibudou výdaje za mzdy celoročně fungujících pracovníků a ještě některé faktury, ve hře je také ještě jedna možná dotace ze zahraničí.

Náklady na festival činily k 15. 10.:	5 863 636 Kč
Výnosy festivalu činily k 15. 10.:	5 383 745 Kč
z toho-vstupné:	1 420 520 Kč
- příjmy z grantů a dotací:	3 026 160 Kč
- příjmy ze služeb:	146 670 Kč
- sponzorské dary:	717 395 Kč
- dary:	70 000 Kč
- zahraniční zdroje	3 000 Kč

Do konce roku očekáváme ještě náklady cca 420 000 Kč a příjmy 250 000 Kč.

Údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy

**MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění,
alternativní hudba – 3 026 160 Kč**

Kraj Vysočina – účelová dotace - 150 000 Kč (zatím nebyla vyplacena)

Podrobné informace na www.folkoveprazdniny.cz

<https://www.facebook.com/folkoveprazdniny/>

Plakáty – podrobné programy jednotlivých aktivit ke stažení zde:

<http://www.folkoveprazdniny.cz/index.php/ke-stazeni/category/3-plakaty>