



Výroční zpráva o 35. ročníku festivalu Folkové prázdniny

O krajině

24.-31. července 2021

Termín	24. 7.-31. 7. 2021
Pořadatel	Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou
Partneři	MKČR, Kraj Vysočina, ČEZ, ICZ, Státní zámek Náměšť nad Oslavou, Město Náměšť nad Oslavou
Dotace od orgánů státní správy a samosprávy	MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění, alternativní hudba - 3 475 000 Kč Kraj Vysočina – účelová dotace - 140 000 Kč
Návštěvnost	Placené vstupy 4611, k tomu 730 čestných vstupů, k tomu denně 180 pořadatelů a 300 účinkujících
Vstupné	
Náklady na festival	6 210 895 Kč
Výnosy festivalu	5 816 781 Kč
Účinkující	Hlavní scéna 24. 7. 01 LINA RAÛL REFRE (Šp., Por.) 25. 7. 02 VÁCLAV KOUBEK 03 HLASY STARÉ HUDBY 04 HRUBÁ HUDBA 26. 7. 05 RADIM ZENKL & ONDRA KOZÁK 06 DRUHÁ TRÁVA

	07 CURLY STRINGS (Est.) 27. 7. 08 BEÁTA HLAVENKOVÁ 09 LEYLA MCCALLA (USA) 10 ANTÓNIO ZAMBUJO (Port.) 28. 7. 11 BÁRA ZMEKOVÁ 12 KAPELA MALISZÓW (Pol.) 13 VÄSEN (Švéd) 29. 7. 14 IVA BITTOVA a MUCHA QUARTET (Cz, Slov.) 15 MARIA MAZZOTTA (It.) 16 DAMIR IMAVOVIĆ (BaH.) 30. 7. 17 CLARINET FACTORY 18 FLÉTNÝ NAD OSLAVOU (CZ, Írán, Rum.) 19 ITAMAR BOROCHOV (Izr.) 31. 7. 20 ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN 21 JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE (V. Brit., It.) 22 RUMBARISTAS (Belg.) Oranžová scéna Pondělí 26. 7.: Divadlo Elf: Jezinky Bezinky Epydemye (pozn.: Jedná se o název kapely, nikoliv o epidemiologický stav festivalu). Úterý 27. 7.: Toy Machine: Cirkusárium Pavel Čadek Středa 28. 7.: Divadlo Hysterie: Pohádky z kufru Babské ucho Čtvrtek 29. 7. Pruhované panenky: Kuchyňská skříň Ondřej Škoch a Napořád Pátek 30. 7. Kejklíř Půpa: Pohádkový cirkus Lucie Redlová & Garde Noční koncerty Pondělí 26. 7. ARSEN PETROSYAN QUARTET (ARMÉNIE) Úterý 27. 7. LISELOTTE ROKYTA & MARCELA KYSOVÁ (NIZOZEMÍ, ČR) Středa 28. 7. MIREK KEMEL
--	--

	Čtvrtek 29. 7. MEHDI AMINIAN JAZI (ÍRÁN) Pátek 30. 7. TRADTÖCHTER (NĚMECKO) Open scéna Pondělí 26. 7. Marké. T. Pětník Úterý 27. 7. Jan Mrázek a Matouš Vinš Tranzan Středa 28. 7. Ivo Cicvárek Textová dílna Slávka Janouška Čtvrtek 29. 7. DNA Musica Balkanika Pátek 30. 7. Roman Hampacher Marián & Úlety

Po roční pauze proběhl festival světové world-music Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou. Po proluce způsobené pandemií nemoci covid-19 tak mohlo město nad Oslavou oslavit jubilejní 35. ročník festivalu. Motto festivalu bylo „O krajině“, a mělo evokovat nejenom krajinu tak, jak ji známe v běžném horizontu všedních dnů, ale i v krajinách ve všech nuancích tohoto slova.

Světová pandemie koronaviru ovlivnila festival v mnoha ohledech. Vládní opatření a epidemiologické restrikce dlouho hrozily tím, že festival nebude moci proběhnout. Po jejich uvolnění se organizátoři v květnu rozhodli, že festival proběhne. Se stále měnícími se opatřeními bojovali pořadatelé až do samého zahájení festivalu. Ke slovu tak přišlo testování účinkujících, respirátory v uzavřených budovách, silně posílené hygienické zázemí festivalu, ale i programové změny, některé avizované dlouho dopředu, jiné pouze několik hodin před očekávaným vystoupením. Přes všechna omezení se ale festival uskutečnil v plném rozsahu a snad ke spokojenosti všech zúčastněných.

Folkové prázdniny jsou komplexním festivalem, který v sobě ukrývá velké množství programu zaměřených hudebně, dramaticky, publicisticky nebo výtvarně. Paralelně s festivalem probíhá Kolokvium Od folkloru k World music, ve kterém se setkávají muzikanti, publicisté a vědci a zamýšlejí se společně nad tématem festivalu. Během týdne probíhá nespočetné množství workshopů pod názvem Hnízdo múz. Na své si přijdou milovníci kinematografie, tance a letos také tkaní koberců ve Staré tkalcovně – výtvarně pojatém industriálním prostoru na břehu řeky Oslavy, kde se ještě před několika lety tkaly opravdové koberce.

Srdcem festivalu je ovšem hudba, která zněla na hlavní scéně, na Open scéně, na Oranžové scéně a v rámci nočních koncertů.

Hlavní scéna

Pódium pro hlavní scénu bylo postavené v zámeckém parku, ve kterém se uskutečnilo šest z osmi večerů. Kvůli nepřízní počasí navštívily dva koncertní večery zámeckou Jízdárnu.

Na hlavní scéně mohli diváci sledovat dohromady 22 koncertů:

- 01 LINA RAÜL REFRE (Šp., Por.)
- 02 VÁCLAV KOUBEK
- 03 HLASY STARÉ HUDBY
- 04 HRUBÁ HUDBA
- 05 RADIM ZENKL & ONDRA KOZÁK
- 06 DRUHÁ TRÁVA
- 07 CURLY STRINGS (Est.)
- 08 BEÁTA HLAVENKOVÁ
- 09 LEYLA MCCALLA (USA)
- 10 ANTÓNIO ZAMBUJO (Port.)
- 11 BÁRA ZMEKOVÁ
- 12 KAPELA MALISZÓW (Pol.)
- 13 VÄSEN (Švéd)
- 14 IVA BITTOVA a MUCHA QUARTET (Cz, Slov.)
- 15 MARIA MAZZOTTA (It.)
- 16 DAMIR IMAVOVIĆ (BaH.)
- 17 CLARINET FACTORY
- 18 FLÉTNY NAD OSLAVOU (CZ, Írán, Rum.)
- 19 ITAMAR BOROCHOV (Izr.)
- 20 ORCHESTR FOLKOVÝCH PRÁZDNIN
- 21 JUSTIN ADAMS & MAURO DURANTE (V. Brit., It.)
- 22 RUMBARISTAS (Belg.)

V programu se vkusně doplňovaly světové hvězdy první velikosti (Leyla McCalla, Itamar Borochoy) s českými esy (Druhá tráva, Iva Bittová) s novými projekty, kteří zasluhují pozornost (Bára Zmeková, Hrubá hudba). Za pozornost stojí dvě vystoupení, která byla vytvořena přímo pro tento festival, a to projekt Flétny nad Oslavou, kde vystoupili tři špičkoví hráči na flétny a nacvičili zcela nový program. Druhým z nich je Orchester Folkových prázdnin, ve kterém se sešli profesionálové i amatéři a pod vedením zkušených lektorů se týden sehrávali a na závěr festivalu nechali vyniknout svému umění.

Oranžová scéna

Oranžovou scénu najdete na druhé straně zámeckého parku, než je hlavní pódium a v bílém šapitó nemá s oranžovou barvou pranic společného. Její program probíhá v průběhu přestávek a zvučení na hlavní scéně. V první přestávce je možné navštívit divadelní představení, ve druhé je prostor především pro fanoušky tuzemského folku.

Pondělí 26. 7.: Divadlo Elf: Jezinky Bezinky

Epydemye (pozn.: Jedná se o název kapely, nikoliv o epidemiologický stav festivalu).

- Úterý 27. 7.: Toy Machine: Cirkusárium
Pavel Čadek
Středa 28. 7.: Divadlo Hysterie: Pohádky z kufru
Babské ucho
Čtvrtek 29. 7. Pruhované panenky: Kuchyňská skříň
Ondřej Škoch a Napořád
Pátek 30. 7. Kejklíř Půpa: Pohádkový cirkus
Lucie Redlová & Garde

Noční koncerty

Po skončení programu na hlavní scéně nabídl program festivalu doznění a zklidnění během nočních koncertů, které se uskutečnily ve Staré tkalcovně. Nokturna ve ztichlém a temném industriálním prostoru nabídla hudbu ke zklidnění z nejrůznějších zemí.

- Pondělí 26. 7. ARSEN PETROSYAN QUARTET (ARMÉNIE)
Úterý 27. 7. LISELOTTE ROKYTA & MARCELA KYSOVÁ (NIZOZEMÍ, ČR)
Středa 28. 7. MIREK KEMEL
Čtvrtek 29. 7. MEHDI AMINIAN JAZI (ÍRÁN)
Pátek 30. 7. TRADTÖCHTER (NĚMECKO)

Open scéna

Ve staré kapli barokního špitálu svaté Anny se každé odpoledne uskutečnily dva koncerty z Open scény, na kterých vystupovali muzikanti převážně z České republiky, kteří zatím nepatří k první lize tuzemských písničkářů a skupin, ale jejich tvorba je v mnohém hodná pozornosti.

- Pondělí 26. 7. Marké. T.
Pětník
Úterý 27. 7. Jan Mrázek a Matouš Vinš
Tranzan
Středa 28. 7. Ivo Cicvárek
Textová dílna Slávka Janouška
Čtvrtek 29. 7. DNA
Musica Balkanika
Pátek 30. 7. Roman Hampacher
Marián & Úlety

Stará tkalcovna

Součástí denního programu Folkových prázdnin byl popáté prostor STARÉ TKALCOVNY v areálu továrny řeky Oslavy. Architektonicky zajímavá, velmi prostorná hala nabízí bohaté možnosti využití různými aktivitami. Chtěli jsme vytvořit výtvarně zajímavý prostor, kde bude připraven bohatý program: prostor pro hry, odpočinek, občerstvení, ale i pohyb, tanec, tvořivost a umělecké vyžití. Výtvarné pojetí prostoru haly se letos neslo v režii Matěje Formana a jeho přátel.

Tematicky byly všechny výstavy zaměřeny na Krajinu.

Seznam výstav:

- Od jara do jara Ilustrace Matěje Formana k básním Františka Hrubína
- Folkovková krajina krajina Rostislava Pospíšila
- Kraj jako bleskosvod obrázkový deník Matěje Formana a Radka Malého
- Pohledy Bohuslava Reynka
- Loutková krajina Antonína Maloně
- Kampak kapeš, kapko? Zuzana Vojtová
- Omalovaná krajina Lucky Valašky
- Kouzelná Rybovka fotografie Jany Lábrové
- Ateliér Utkaná krajina
- Cirkusová škola
- Dřevěný námořníček a selfie ve vlnách
- Samoobslužný rukodělný ateliér Bány Hubené
- Dětský koutek
- Tančírna (Tango a Milonga)
- Biograf Filmy: Blázen jsem ve své vsi, Jak žije básník, Kluci, Pastýř z Petrкова
- Přednášky a rozpravy: Radim Zenkl, Vášen, Petr Dorůžka, Jiří Moravčík

Výstavy

- Jarmil Pavlát – Malá vonička vzpomínek na Folkové prázdniny (Výstavní síň)
- Kamila Berndorffová – Pod sluncem (Galerie 12)
- Kamila Berndorffová – Čísi svět (Galerie 12)
- Kamila Berndorffová – Ohlédnutí za Folkovými prázdninami 2019 a 2020 (Jízdárna)
- Pavel Tasovský – Léčba železem a ohněm (zámek)

Kolokvium

Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou a etnickou hudbu a world music se konalo ve dnech 25.-28. července v Konferenční místnosti Habitatu za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Pro letošní, šestnácté, kolokvium byl zvolen název **Od folkloru k world music: Hudba a kapitál.**

Výstupem již tradičního setkání hudebních odborníků, muzikologů a etnologů i muzikantů

bude opět knižní forma příspěvků – Sborník Od folkloru k world music: Hudba a kapitál, který vyjde na konci roku 2021

Kemp

Festivalový kemp probíhal opět za barokním Špitálkem, za Špírkovou vilou a ve farní zahradě v centru města. V kempu se přihlásilo se 188 dospělých a 79 dětí včetně pořadatelů, vedoucích dílen a účinkujících, kteří v něm strávili asi 1130 osobo-nocí (2018 - 1813 a 2019 – 1583 osobo-nocí). Snažíme se pobyt návštěvníkům kempu podle našich možností zpříjemňovat, letos se nám podařilo vybudovat kuchyňku, kterou obyvatelé stanů velmi ocenili.

Hnízdo múz

Paralelně s Folkovými prázdninami probíhá Hnízdo múz – festival tvůrčích dílen a workshopů. Návštěvníci se během festivalových dnů mohou věnovat výtvarnému tvoření, mohou se zúčastnit workshopů, které vedou vystupující umělci, vyzkoušet si kovářský workshop, tkaní na dřevěných stavech, a nebo dílnu tvůrčího psaní. Dohromady proběhlo asi 150 dílen a workshopů.

Informace o pořadatelích

Folkové prázdniny jsou členem České asociace festivalů a od roku 2017 jsou zařazené do Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Účastní se jich návštěvníci nejen z našeho regionu, ale z celé republiky a přijíždí i část návštěvníků ze zahraničí. Také kvůli příjemnému prostředí zámeckého parku je festival přitažlivý i pro rodiny s dětmi.

Příprava festivalu je práce celoroční. Festivalu 2021 se průběžně věnovalo 6 zaměstnanců MKS (počítáno s DPP a DPČ) a dramaturg festivalu Michal Schmidt. Na přípravě letošního ročníku se podílel osmnáctičlenný tým, na samotném průběhu asi dalších 140 pořadatelů.

Návštěvnost v roce 2021

Letošní návštěvnost byla nižší než v roce 2021, pravděpodobně i kvůli epidemiologickým opatřením nastavením v ČR.

Letos navštívilo osmidenní festival celkem 4611 návštěvníků. Platících návštěvníků, kteří si koupili vstupenky, bylo 3811, k tomu 250 čestných vstupenek (VIP hosté na zahajovací koncert, sponzoři, press). Dále se účastnilo koncertů v průběhu týdne celkem 200 pořadatelů a 350 účinkujících (kapely z hlavní scény i doprovodných scén a programů, divadelníci).

Účetní závěrka Folkových prázdnin 2021:

Náklady na festival činily: 6 210 895 Kč vč. přeúčtovaných mezd 578 818 Kč

Výnosy festivalu činily: 5 816 781 Kč

z toho-vstupné: 875 477 Kč

-příjmy z grantů a dotací: 4 047 000 Kč

- příjmy z reklamy: 717 865 Kč

-dary: 40 830 Kč

-příjmy ostatní: 135 609 Kč

Údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy

**MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění,
alternativní hudba - 3 475 000 Kč**

Kraj Vysočina – účelová dotace - 140 000 Kč

Podrobné informace na www.folkoveprazdniny.cz

<https://www.facebook.com/folkoveprazdniny/>

Plakáty – podrobné programy jednotlivých aktivit ke stažení zde:

<http://www.folkoveprazdniny.cz/index.php/ke-stazeni/category/3-plakaty>

