

Od folkloru k world music: HUDBA A PROSTOR

28. - 29. červenec 2020

Náměšť nad Oslavou

CETT - Konferenční sál, Podhradí 127, Náměšť nad Oslavou



úterý 28. 7. 2020

- 9.30 – 10.00 registrace účastníků (CETT - Konferenční sál, Podhradí 127, Náměšť nad Oslavou)
- 10.00 – 10.10 krátké přivítání a úvod
- 10.10 – 10.25 *Jarmila Procházková*: Janáčkovovo vnímání symbiózy lidové písně a prostoru
- 10.30 – 10.45 *Juraj Hamar*: Priestor v ľudovej balade
- 10.50 – 11.05 *Zdeněk Vejvoda*: Křížovatky prostoru a času v lidové slavnosti konopická z Pošumaví
- 11.10 – 11.30 přestávka
- 11.30 – 11.45 *Marťa Ulrychová*: Hledaný „modus vivendi“ německého výboru Státního útvaru pro lidovou píseň v podmínkách první Československé republiky
- 11.50 – 12.05 *Martina Pavlicová*: Vykročení mimo vlastní prostor: cesta k současným etnokulturním tradicím
- 12.10 – 12.25 *Lucie Uhlíková*: Z venkova do města a zase zpět: proměny „životního“ prostoru folkloru v českých zemích ve druhé polovině 20. století
- 12.30 – 14.00 přestávka na oběd
- 14.00 – 14.15 *Alžběta Lukáčová*: Stopy starých muzikantů ako priestor pre pohyb vpred
- 14.20 – 14.35 *Ewa Żurakowska*: Folklorní prostorová odysea - cestování ke kořenům hudby
- 14.40 – 14.55 *Iveta Zájedová*: Estonský prostor a hudba
- 15.00 – 15.15 *Kateřina García*: Místo a prostor v písních diaspory
- 15.20 – 15.35 *Jiří Plocek*: Život písně mezi jedničkami a nulami
- 15.45 – 16.30 diskuse k přednáškám



středa 29. 7. 2020

- 10.00 – 10.15 *Marian Friedl*: Hudbou zachytit prostor a čas
- 10.20 – 10.35 *Jan Sobotka*: Got a Map to the Highway, Baby... Blues a kartografie
- 10.40 – 10.55 *Irena Přibyllová*: Kanada a my aneb Píseň severu
- 11.00 – 11.20 přestávka
- 11.20 – 11.35 *Jiří Moravčík*: Bubenický rituál taiko, v němž se člověk proměňuje ve zvuk
- 11.40 – 11.55 *Petr Dorůžka*: Moderní hudba, kulturní identita, porušování pravidel a improvizace
- 12.00 – 12.15 *Milan Tesař*: Hudebníci a virtuální prostor nejen v době koronavirové
- 12.30 – 14.00 přestávka na oběd
- 14.00 – 14.15 *Aleš Opekar*: České muzikály - mezi divadelním a filmovým prostorem
- 14.20 – 14.35 *Tiago Lucas Garcia*: Kitchens, Barnyards, Botecos & Squares. Music on margins of the cultural industry
- 14.40 – 14.55 *Milan Zeibert*: Pumpujte, pumpujte, volný prostor! aneb Půjdu kam chci, dupnula zelená lučištnice a ve svých písních zabrala větší území než Alexandr Makedonský, Robur Dobytel a markýz Gero dohromady
- 15.00 – 16.00 seminář, diskuse



MINISTERSTVO
KULTURY



JADERNÁ ELEKTRÁRNA DUKOVANY
SKUPINA ČEZ



UH MONT-STAU s.r.o.