

HNÍZDO MÚZ: festival tvůrčích dílen, workshopů a seminářů 2019

Balfolková dílna

Taneční dílna pro každého v Tančím ve Staré tkalcovně. Na balfolu se skvěle pobavíte hned. I když vám celý život tvaril, že jste dřevo. Zahraje tradičně-francouzské duo s diatonickým akordeonem a houslemi Yanyk. Základy balfolu vás provede osoba nejpopovalejší, Mikuláš Bryan.

Fidlerský workshop

Houslový workshop s německými houslistkami Vivien Zeller a Ursulou Suchanek, co vás, jak v severské tradiční muzice smykovat, dupat, zdobit a doprovázet se navzájem.

Flamencová taneční dílna „Duše flamenca“

První dílna (v 10:00) bude věnována čtyřdobým flamencovým stylům, jako je rumba gitana, farruca, tango. Druhá dílna (ve 13:30) bude věnována 12dobým rytmům, jako je bulerías, alegrías nebo fandangos. Dílny na sebe nebudou navazovat, mohou přijít i úplní začátečníci. Součást seminářů bude i částečná improvizace a vedení tanečnic a tanečníků k tomu, aby se pokusili najít vlastní pohyby, kterými tanečně výjádří své pocity.

(lektorka Markéta Polášková z brněnské Bailadory)

Vokální dílna se San Salvador

Vokální dílna s francouzskou skupinou San Salvador. Okcitánská polyfonie na způsob Velkého šílenství. A když říkáme velké, myslíme tím opravdu velké vokální šílenství.

Yiddish Glory

Povídání s prof. Annou Shternshtis o unikátním projektu Yiddish Glory. Židovské písničky z 2. světové války zvonící vzdorem, krutou pomstou, láskou, nadějí a humorom, o kterých se svět neměl nikdy dozvědět.

Argentinské tango

Budeťte mít možnost naučit se několik zajímavých variací, zatančit si na hudbu různých žánrů a poslechnout si a zatančovat s mistry tanga manžely Gabriela a Petrem Nečasovými.

(lektori Gabriela a Petr Nečasovi)

Barvení papíru technikou „ebru“

Zhotovení malého zápisníku s deskami zdobenými tureckou technikou „ebru“ je určeno dospělým tvůrcům a šikovným dětem až od deseti let.

(lektorky Lída Vidláková a Dana Jeřábková)

Boskokorá

Originální šperk na nohu. Pro chození naboso, na pláž, cvičení jógy, tančení v trávě a na Folkovky jako stovřené. Je možné nosit i do žabek nebo balerínek. Přijďte si ozdobit nožky.

(lektorka Hanka Žouželková)

Buttonky

Jednoduchá a rychlá výroba broží, knoflíků, gumiček do vlasů, prstýnků či náušnic ze zbytků látek. Pokud máte nepotřebné odstřížky, můžete si je vzít s sebou a vdechnout jim tak nový život.

(lektorka Lucka Jurújová)

Dekorace na textil

Kombinovanými technikami (nástřík a tupování barvami na textil, razítování) si vytvoříme originální triko, sukni, kalhoty nebo tašku na nákup. Úspěch zaručen. Obléčení si přineste s sebou, tašku můžete zakoupit na místě. Vyhodné pro děti od 10ti let a dospělé. Mladší děti mohou tvorit za asistence rodičů.

(lektorka Helena Gajdošková)

Dekorování ubrouskovou technikou

Chtěte si zútloukt svůj domov nebo jen tak vyrobit hezkou drobnost pro své blízké? Přijďte se naučit ubrouskovou techniku na jednoduchých dřevěných dekoracích. Třeba si ji nakonec zamíříte tak, že si pak troufnete i na větší kousky.

(lektorka Aja Mikulíková)

Domácí fyzikální pokusy

Vyzkoušíme několik jednoduchých pokusů, které si můžete snadno zopakovat doma. Ukažeme si, že fyzika i chemie může byt opravdu zábavná.

Klamy pro oči i mozek

Oklamerme oči i hlavu. Vyzkoušte si optické klamy i hlavolamy na portápení mozkových závitů.

Pískátka a jiná frátká z kuchyně

Vyzkoušíte si vyrobit jednoduché hudební nástroje, pískátka a frátká z předmětů a materiálů, které najedete v každé kuchyni.

Plastové pišťalky pro nejenomé (i větší)

Zkusíte si vyrobit jednoduchou pišťalku nebo flétničku z plastové trubky. Dílna je vhodná pro ty, kteří si netroufají na bezovou pišťalu.

Výroba vznášedel a samohybů

Vyrobiejte si vznášedlo pořádně naufukovacím balónkem a papírové vozítko pořádně gumíčkou.

(lektor Jan Pavelka)

Drátování

Objevte kouzlo staré řemeslné techniky – drátování – a přijďte si ji vyzkoušet do naší dílny. Dříve se drátovaly hrnce, věšáky, háčky a různé podložky. My si s drátky pohrajeme a vyzkoušíme naší trpělivost. Necháme se překvapit naším výrobkem - originální ozdobou, šperkem, odrážaným kamínkem, skleničkou a nebo něčím jiným. Záleží na vaši fantazii, lektorka se na vás těší.

(lektorka Soňa Řepová)

Drátování

Objevte kouzlo staré řemeselné techniky – drátování – a přijďte si ji vyzkoušet do naší dílny. Dříve se drátovaly hrnce, věšáky, háčky a různé podložky. My si s drátky pohrajeme a vyzkoušíme naší trpělivost. Necháme se překvapit naším výrobkem - originální ozdobou, šperkem, odrážaným kamínkem, skleničkou a nebo něčím jiným. Záleží na vaši fantazii, lektorka se na vás těší.

(lektorka Soňa Řepová)

Duše-ná mrkev (dílna tvůrčího psaní)

Co budeme letos vřít? Texty vhodné pro duši – mrkvové nebo hovězí, jak je libo. Pro zkušené – pomalý tažený. Pro nováčky – instantní esa z rukávu. Nebude to vůbec téžek – pomůžou nám techniky tvůrčího psaní a metody rozvíjení tvůrčnosti. Věškeré postupy jsou nebolestivé, každou duši zaručeně pohrádají a žadnou nevypustí. Dílna tvůrčího psaní je vhodná pro dospělé – úplně začátečníky, středně zdatně pisatele i enormní psavce. Maximum 15 účastníků.

(lektor Pavla Pazdemirová Kopečná a Vladimír Kopečný)

Enkaustika

Enkaustika (z řečtiny) je malířská technika starověkého antického původu, při níž se užívalo barvířských se zvláště připraveným voskem. Po dokončení se tato vosková malba horlkem spojovala a vpaľovala k podkladu (obvykle upravené dřevo, případně plátno, leštěný papír,...), byla napojena voskem, enkaustována. Vosk se po prvním zahřátí poškodí.

Enkaustické umění zaznamenalo opět vzestup popularity od roku 1990 - nástroje jako horlké lampy, horlkovodůsce pistole a jiné způsoby použití tepla umělců umožnily prodlužit čas, pracovat s materiálem. Žehlička umožňuje vytvářet rozličné základní umělecké vzory. Nicméně technika není omezena pouze tvorbou abstraktních výtvarů, může být použita i k vytváření komplexní malby, jakožto i uměloucí například akrylové barvy. Další možnosti je práce současně i s jinými materiály, které mohou být vloženy jako koláž na povrchu, nebo vrstveny a pomocí enkaustického média přichyceny k podkladu. Přijďte si do naší dílny vytvářit vlastní dílo touto technikou.

(lektor Roman Vančura)

Grafická dílna – suchá jehla, struktáž

Dílna letos nabízí tradiční možnost vytvořit si grafiku suchou jehlu (technika ručního hluhotisku) a letos poprvé budeme vytvářet struktáž, tj. techniku kresby vývojkou a ustalováním na klasický fotopapír. Práce probíhá při denním osvětlení. Na grafickou dílnu doporučujeme pracovní tričko. Nekoř u nás platí – co je bílé, je podezřelé.

(lektor Zdeněk Eda Cupák)

Hra s indickými razítky

Razítkování triček a tašek pomocí zažehlovacích barev na látku a dřevěných, ručně výrobených razitek dovezených z Indie. Určeno pro účastníky od 10ti let, kapacita dílny max. 8 vyrábějících.

(lektorka Klára Jánorská)

Hvězda ze svačinových sáčků

Přijďte se v myšlenkách na Vánoce zchladiť do moji dílny. Vyrobíte si krásnou 3D hvězdu, která se hodí i na jiné příležitosti, nejenom na Vánoce, např. na zahrádku slavnost. Vyhodné pro děti od 12 let, nutná zkušenosť s vystřihováním.

(lektorka Jarka Jánová)

Indiánská pírka z washi pásek

Dílna je určena všem indiánům a indiánkám, kteří chtějí mít nejkrásnější pírku pro svou čelenku. Parádívé indiánky mohou svými pírkami ozdobit i uši. Howgh!

(lektorka Dáša Málek)

Keramika – točení na kruhu a drátenictví

Zásady točení hlíny na klasickém kruhu, zvládnutí centrování a tvarování menšího výrobku.

A když se vám třeba hrnek rozbije, můžete si vlastnoručně vyzkoušet, jak se dřív spravoval pomocí drátků.

(lektorka Karel Otava)

Knoflikování

Zužitkujeme staré knofliky a vrátíme jim duši v podobě náramku či přívěsku.

(lektorka Lucka Jurújová)

Kouzlení s papírem

Využijeme staré knížky a vytvoříme si milou záložku do rozečtené knížky.

(lektorka Hana Kašparová)

Kovářská dílna s Pavlem Tasovským

Kovadlina, kládivo a výhřeva, kde se pevná ocel poddajně změní v hřebík, náramek nebo třeba podkovu pro štěstí či prstýnek. Do kouzla "Černého femešla" vás zavří tým odborníků pod vedením uměleckého kováře Pavla Tasovského přímo u něj v improvizované kovářské dílně pod širým nebem v Galerii 12. Nezapomeňte si hlavně pevně kožené boty, dlouhé pracovní kalhoty, různou výstrojí a svály.

(lektorka Pavel Tasovský)

Kresba mandaly

Troška geometrie, špetka zentangle tvarů a mandala je na světě. Přijďte se naučit kreslit pravidelný kruhový ornament, který je symbolem harmonie a rovnosti, a ponorte se do její energie.

(lektorka Kateřina Stejdlová)

Kytíčkování

Přijďte si vytvořit květinu, která nezvadne – z papírového lýka, vlny či stužek. Pomocí tvořítka a jehly vytvoříme kytičky, ze kterých můžete být dekorací na věneček, brož na kabelku či šaty nebo sponku do vlasů. Fantazii se meze nekladou. Dílna je vhodná pro návštěvníky starší 10ti let.

(lektorka Lucka Jurújová)

Lapače snů

Odehnat zlý sen nebo zachytit do sítě sen milý? Přijďte si vytvořit lapač na míru. Určeno dospělým tvůrcům a samostatným dětem od deseti let.

(lektorky Lída Vidláková a Dana Jeřábková)

Lízatka

Zápicí do květináče navodí tu správnou atmosféru pohody domova. Vytvoříme ho z drátu a z korálků. Můžete si přinést svoje zbytky, které už na nic nevyužíte. Vyhodné pro děti od 12ti let.

(lektorka Jarka Jannová)

Macramé aneb Obléknieme sklenice

Určité vám doma občas nadbývají nějaké zavařovačky, sklenice a láhve. Spolu se zbytky provázků, přízí a špagátů vytvoříme osobité vázy, svíčny, skleničky na pastelky či jehlice. Každá sklenička může mít druhý život.

(lektorka Iva Borak)

Macramé aneb Drhané šperky

Stačí se naučit dva uzelky a vyzkoušíte si s námi šperk. Lněné provázky a dřevěné korálky proměníte v originální náramky, přívěsky na kabelky nebo na klíče.

(lektorka Iva Borak)

Malba na hedvábí s Barevným světem

Technika malby na hedvábí pochází z Asie a vznikla téměř před dvěma tisíci lety, ale má mnoho velmi moderních variant. Hedvábí je jedinečný materiál, který navozuje pocit luxusu, a přesto