

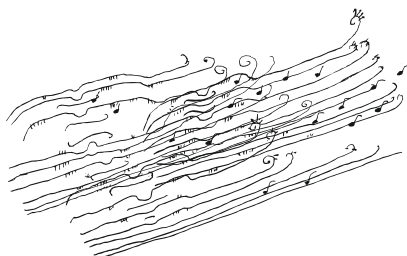
Od folkloru k world music: HUDBA A SPIRITUALITA

16. ročník Mezinárodního kolokvia zaměřeného na lidovou, folkovou, etnickou hudbu a world music

30. - 31. červenec 2019

Náměšť nad Oslavou

zasedací místnost v podkroví nové radnice městského úřadu, Masarykovo nám. 104



Předběžný program kolokvia:

úterý 30. 7. 2019

- 9.30 – 10.00** registrace účastníků (podkroví nové radnice, Městský úřad, Masarykovo nám. 104)
10.00 – 10.10 úvod kolokvia
10.10 – 10.25 Marta Toncrová – Lucie Uhlíková: Částečná ztráta paměti aneb o lidových duchovních písních českých zemí
10.30 – 10.45 Marta Ulrychová: Jak je tomu s chybějícími edicemi pohřebních písní
10.50 – 11.05 Miloš Štědroň: Janáčková pozdní spiritualita
11.10 – 11.30 přestávka
11.30 – 11.45 Ondřej Skovajsa: Setkání: Martin Buber a lidová píseň
11.50 – 12.05 Jiří Plocek: O zapomenutém katolickém „písničkáři“ a psaní liturgických písní
12.10 – 12.25 Klára Hedvika Mühlová: Duchovní linie novodobé migrace lidových písní z českých zemí do Severní Ameriky
12.30 – 14.00 přestávka
14.00 – 14.15 Iivi Zájedová: Estonský festival „Laulupidu“ a spiritualita
14.20 – 14.35 Kateřina García: Mezi mořským přílivem a písenečným břehem: světské a sakrální motivy ve dvou sefardských svatebních písních
14.40 – 14.55 Petr Dorůžka: Spiritualita v tavícím kotlíku: jak korespondují hudební fúze a synkretická náboženství
15.00 – 15.30 diskuse k přednáškám

středa 31. 7. 2019

- 10.00 – 10.15** Kristýna Bártová: Podoba černošského spirituálu a gospelu v české kultuře v letech 1948–1989
10.20 – 10.35 Irena Příbylová: Paul Robeson v Československu
10.40 – 10.55 Jan Sobotka: Kytary v kostele, věčná otázka
11.00 – 11.20 přestávka
11.20 – 11.35 Aleš Opekar: Bůh si zakryl tvář. Náboženské odkazy v nenáboženských významech textů v populární hudbě
11.40 – 11.55 Milan Tesař: Žalmy a Píseň písní – starozákonní inspirace pro současnou písňovou tvorbu
12.00 – 12.15 Lee Bidgood: Believing and Singing: Translating Songs of Faith in the Czech Republic
12.30 – 14.00 přestávka
14.00 – 15.30 diskuse k přednáškám, diskuse s pozvanými hudebníky



MINISTERSTVO
KULTURY